

DIECI VITE PERDUTE IN ALABAMA

TOM FRANKLIN

Alabama Blues



**Tom Franklin: racconti
rivelazione sui magnifici
perdenti degli
Stati Uniti del Sud**

Dieci racconti come da tempo non capitava di leggere: storie che mirano all'orologeria dell'anima e catapultano in un deserto affettivo ed esistenziale geograficamente lontano ma vicinissimo: un Alabama che è il cuore degli Stati Uniti del Sud e insieme periferia estrema di un'America che sembra ricordarsene solo per cementificarne la natura, e con essa le anime degli uomini. Sono storie struggenti quelle portate sullo spartito di carta di *Alabama Blues* da Tom Franklin: voci di uomini e donne che suonano stonate ma al contempo perfettamente accordate sul dolore di un mondo in dissolvenza. Racconti che hanno affascinato autori come Philip

Roth e Richard Ford.

Nei suoi racconti c'è una visione molto disincantata dei rapporti di coppia: interni familiari desolati e desolanti alla Carver.

Mentre scrivevo parecchie di queste storie ero in effetti infelice: il mio matrimonio era naufragato ed ero molto solo. Ma è vero che Raymond Carver ha avuto un'enorme influenza su di me perché ha mostrato che si poteva scrivere di persone normali con vite normali. Quello che contava era come.

I suoi protagonisti sembrano sospesi tra audacia e disperazione, da un lato bracconieri della vita, dall'altro "magnifici perdenti".

Il vero tema del libro è la fuga. Credo che non sia illogico per gente infelice pensare che partire possa migliorare la situazione. Si illudono che la fuga sia possibile. Ma nel frattempo, anche se il fallimento sembra l'unica possibilità, non smettono di lottare.

Al contempo, però, avvertono una malinconia devastante per le proprie radici.

Una delle cose che rendono il Sud degli Stati Uniti affascinante e unico è che, nonostante sia sempre stato sconfitto, continua a restare aggrappato con le unghie al proprio passato polveroso. Che non tornerà: ormai, come dice Leonard Cohen, "i ricchi sono arrivati con le loro tv nelle camere da letto dei poveri". **Gian Paolo Serino**

■ Tom Franklin, *Alabama Blues*, Sartorio, 14 euro