

Richard Layman

Shadow Man, vita di Dashiell Hammett

UNANIMEMENTE RICONOSCIUTA COME LA MIGLIORE BIOGRAFIA DI DASHIELL HAMMETT, *SHADOW MAN* DI LAYMAN ANALIZZA IN OLTRE TRECENTO PAGINE DI GRANDE SOBRIETÀ E PRECISIONE LE VICENDE UMANE, LETTERARIE E POLITICHE DELLO SCRITTORE STATUNITENSE. QUI DI SEGUITO VI PRESENTIAMO UN ESTRATTO DAL LIBRO, IN USCITA AGLI INIZI DEL PROSSIMO MESE DI OTTOBRE PER I TIPI DI SARTORIO EDITORE, NELLA TRADUZIONE DI MASSIMO GEZZI. QUESTA EDIZIONE ITALIANA DI *SHADOW MAN* CONTERrà ANCHE UN RACCONTO INEDITO (TRADOTTO DA ROBERTO SANTACHIARA): “LA BATTAGLIA DELLE ALEUTINE”, SCRITTO DA HAMMETT QUANDO DURANTE LA SECONDA GUERRA MONDIALE SI TROVAVA DI STANZA IN UNA GUARNIGIONE NELLE SPERDUTE ISOLE DELL’ALASKA.

(“PULP LIBRI” RINGRAZIA CHRISTIAN SARTORIO E ROBERTO SANTACHIARA PER LA PREZIOSA COLLABORAZIONE)

Capitolo II

Quando scopri di avere stile, è l’inizio della fine

Dashiell Hammett in un’intervista del 1957

Il 6 febbraio 1930 Hammett scrisse all’amico Herbert Asbury (giornalista e *crime writer*, autore del recente *Le gang di New York*, del 1928, e recensore entusiasta dei romanzi del collega) che *La chiave di vetro*, ritardato sino ad allora a causa di pigrizia, sbronze e malattia, si annunciava terminato entro gli ultimi giorni della settimana successiva. Fu davvero così, e Shaw lo serializzò immediatamente per “Black Mask”, in modo da approfittare del clamore suscitato dalla pubblicazione de *Il falco maltese*. Il romanzo apparve in quattro parti: *The Glass Key* (marzo 1930); *The Cyclone Shot* (aprile), *Dagger Point* (maggio) e *The Shattered Key* (giugno). In America uscì in volume soltanto il 24 aprile 1931. Per ragioni che restano poco chiare, infatti, *La chiave di vetro* fu l’unico libro di Hammett ad essere pubblicato prima in Inghilterra che in America: uscì per la Knopf di Londra il 20 gennaio 1931,

suscitando recensioni rispettose ma poco entusiaste. Assieme a *Il falco maltese*, *La chiave di vetro* è uno dei due migliori romanzi di Hammett, e per le innovazioni nella tecnica narrativa eguaglia *Il falco maltese* e *Raccolto rosso*. Il libro è la versione *hardboiled* di una storia d’amore a tre in cui due amici amano la stessa donna. I personaggi sono interamente sviluppati a partire dalle azioni che compiono. Hammett non rivela quasi nulla del loro passato, pochissimo di come sono, e nulla delle azioni che non riguardano direttamente la storia che sta raccontando. Anche se il romanzo parla di come Ned Beaumont risolve un caso di omicidio, il protagonista non è e non si comporta da detective. Beaumont è un giocatore d’azzardo, amico e consigliere più fidato di Paul Madvig, un boss politico di una città senza nome vicino New York modellata su Baltimora. Siamo in un anno di elezioni, e il boss deve riuscire a far rielegere la sua

lista di candidati. Quella di Madvig è una città violenta, governata da un sistema politico corrotto, ma lui non è un farabutto. È un uomo politico spietato e pratico che sa come ottenere quello che vuole. Paul è innamorato di Janet Henry, figlia di un senatore che ha bisogno del potere di Madvig per essere rieletto. Lei però lo disprezza e lo considera rozzo e corrotto. Nelle prime battute del romanzo viene assassinato Taylor, il figlio del senatore Henry; i sospetti ricadono su Madvig, che in un primo momento riesce a resistere alle accuse grazie al suo potere politico. Ma poiché le prove contro di lui si moltiplicano, sui suoi candidati incombe la sconfitta elettorale, e Madvig rischia l’accusa di omicidio di primo grado. Cosa più importante, Janet Henry è convinta che lui abbia ucciso suo fratello e lo odia per questo. Ned Beaumont ha la responsabilità di fare in modo che Madvig vinca le elezioni e non venga processato per l’omicidio di Henry. Affronta il suo lavoro con risoluzione e scopre che Madvig era presente sulla scena del delitto, ma che a uccidere Taylor è stato suo padre, il senatore. Sconvolto dal desiderio per Janet e dall’opportunismo politico, Madvig sta coprendo il delitto del senatore. Ned Beaumont non approva il progetto dell’amico di sposare Janet